



DIAPORAMA

Qu'ils aient fait le choix d'une implantation en milieu rural ou urbain, les passeurs d'art contemporain auvergnats font preuve d'une ténacité et d'une exigence telles qu'au final, ils assurent à la région un rayonnement sur la scène artistique nationale et internationale – ainsi qu'une présence sur le marché très resserré de l'art pur et dur. Habité par la passion et le goût du partage, chacun affirme de manière sensible et éclectique son existence originale, en marge des seuls concepts intellectuels, prouvant une fois encore que l'Auvergne est source d'espace... de création et de contemplation.



L'ART CONTEMPORAIN en Auvergne

Textes : **CORINNE PRADIER** - Photos : **LUDOVIC COMBE**

EMPREINTES

Entrez en matière !

En 1995, un collectif d'artistes réunis en association autour d'Empreintes Art-Création – peintre, photographe, architecte, artiste textile, céramiste... – crée un lieu d'expositions en marge de la capitale auvergnate, au Mas d'Aydat, hameau de trente habitants perché à 920 mètres d'altitude, au cœur d'un chaos granitique. Née du désir de croiser diverses formes d'expression, la galerie Empreintes est rapidement devenue un pôle d'attraction, porté tant par la synergie mise en place que par la force magnétique du site. Pour répondre à la notoriété grandissante, la plasticienne-galeriste Annie Perrin, anciennement présidente de l'association, est grâce à une aide de la Région devenue directrice de cet espace aménagé chez elle. Elle y exerce son rôle de « passeur » tout en continuant d'assumer son indispensable vocation artistique. À bien se frotter à cet univers minéral où couve le feu de la terre, Empreintes s'est tout naturellement orientée vers les artistes de la matière et plus particulièrement vers la céramique – premier « art du feu » avant la métallurgie et le travail du verre. Parlant avec elle, on sent l'adéquation entre la personnalité d'Annie – artiste passionnée par la matière textile, illustration parfaite du lien – et celle de l'association qui, reléguant le concept intellectuel à l'arrière-plan, privilégie la rencontre et l'approche sensible. Ici, on n'hésite pas à se risquer, à emprunter les chemins de traverse, à expérimenter, à travailler la matière et se laisser travailler par elle, en un mot, à faire corps avec son art. Répondant à un engagement réciproque total, les artistes créent des œuvres pour le lieu. Une démarche exigeante qui fait qu'« aujourd'hui, celui-ci s'est mis à compter comme un lieu où découvrir de la céramique d'avant-garde en France. » Au terme d'un luxe de deux ans passés aux côtés de chaque artiste, cinq à six fois par an, Empreintes propose gratuitement à ceux qui en prendront le temps une exposition d'œuvres originales. ■

Galerie Empreintes

Le Mas, 63970 Aydat.

Tél. : 04.73.79.34.49. www.empreintes.org/

Horaires à consulter sur répondeur,

avec possibilité de visites sur rendez-vous.

Fermé en été et de décembre à mars.

50 en Auvergne

Du 16 octobre au 8 novembre 2009,
« Chromozone », de Marianne Abergel.
« Les chromosomes sont d'une richesse
formelle incalculable. Leur juxtaposition
va générer un dialogue fort,
une "présence"... des mouvements
ondulatoires que je trouve étrangement
proches des attitudes humaines. »