



NE PAS  
PERDRE  
LE FIL...

Annie PERRIN



Annie PERRIN

Ne pas perdre le fil...







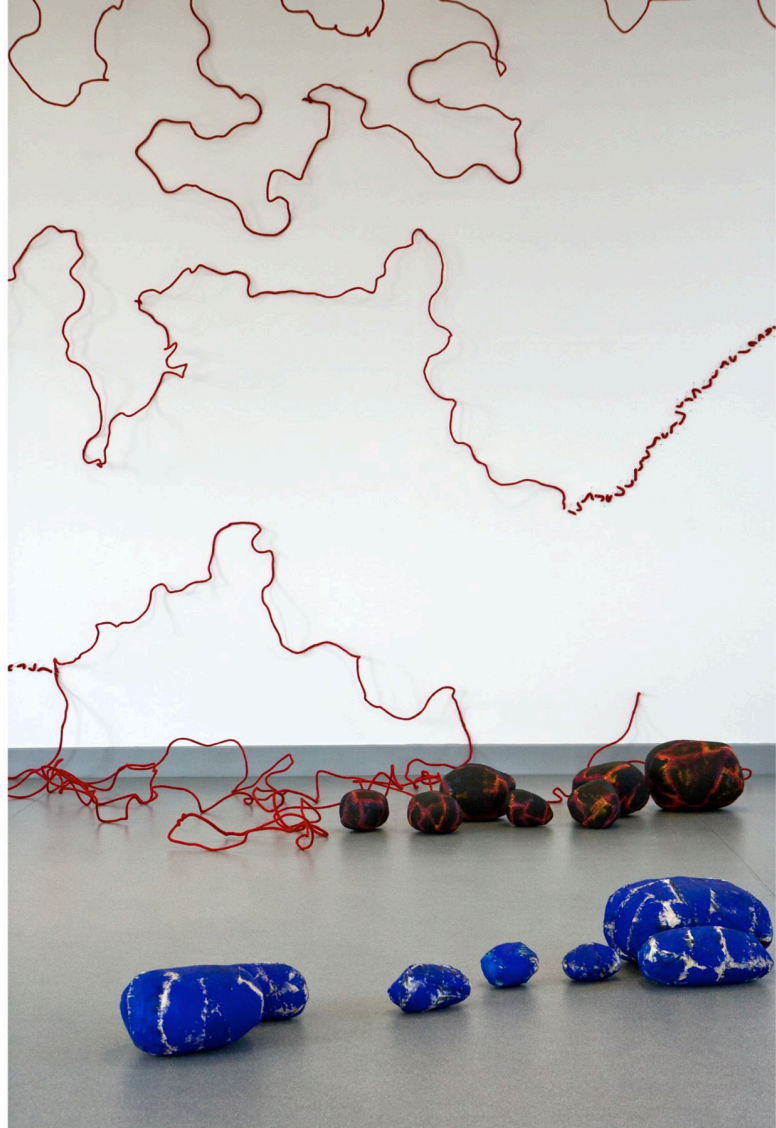
“Ne pas perdre le fil”

Installation à La Passerelle - espace culturel -  
03000 AVERMES

Depuis toujours mon travail se situe autour du fil, fil tissé, fil teint, tricoté, toiles peintes, superposées, déchirées, recousues.....aujourd'hui, le fil se tricote et se noue, dégouline des murs et s'emberlificote, ce fil est gai, joyeux, coloré, il rejoint de gros cailloux de tissus cousus et peint pour une installation du sol au plafond....

“C'est frais, tendre, ludique et surtout habité par une personnalité qui, en s'affranchissant du déterminisme, affirme sa liberté”

Ane-Laure Thiéblemont - Ateliers d'Art- mai-juin 2010

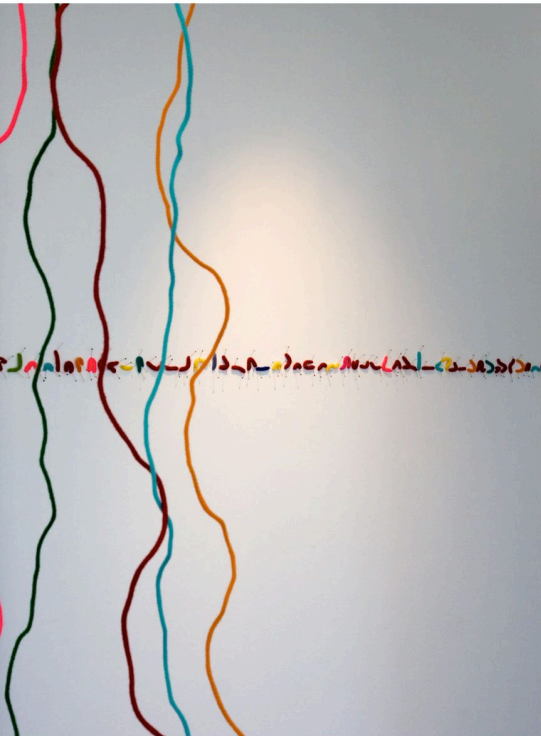




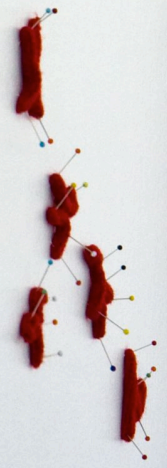












Cousue de fil blanc ou conjuration des démons intérieurs ? les deux facettes de l'installation proposée par Annie Perrin.

Se donnant aujourd'hui la liberté de s'exprimer sans recherche d'aucun esthétisme et sans intention préalable, l'artiste choisit de ne pas se contraindre à une ligne artistique qu'elle se serait imposée, une ligne convenue qui l'enfermerait... L'envie de travailler la couleur et le volume a laissé la matière la guider.

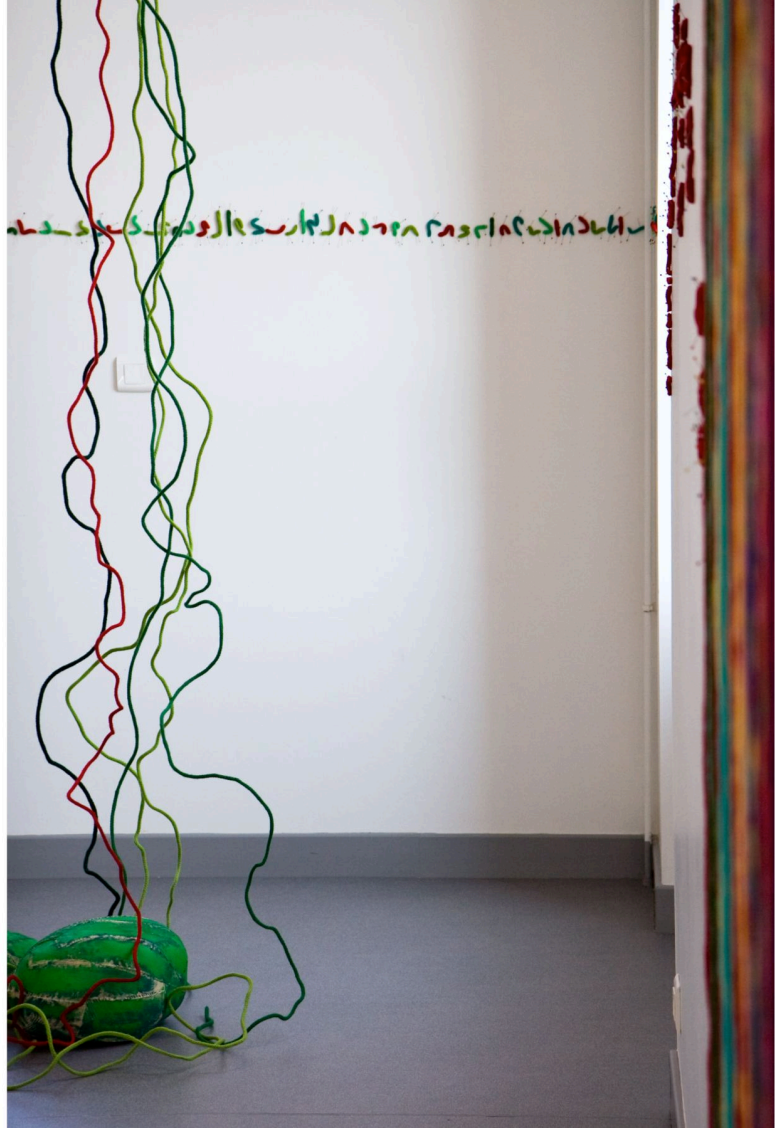
Explosion de la couleur, travail en volume, pureté de la toile blanche jadis utilisée ici écartelée, pendue, littéralement étouffée par ces envahissantes lianes criardes et ces blocs protéiformes : l'œuvre semble totalement en rupture avec les travaux précédents... et pourtant le lien est bien là : le fil, la toile, la matière, dans l'accumulation de leur présence... « garder le fil » pour « tisser du lien »...

Rassembler les morceaux éparpillés, tricoter des fils pour relier, créer des tubes creux où circule la vie – cordon ombilical qui nourrit.

Contre-attaque virulente, volumes aux formes massives et statiques, sclérosées, nos pierres intérieures...  
Les nœuds des lianes pour ceux de la vie, accidents de parcours ou témoins passifs d'étapes douloureuses...  
Ces blocs accumulés sont aussi les graines qui vont éclore, versant plus réjouissant d'un travail à deux facettes.

Paysage exotique de formes colorées, végétation luxuriante et criarde, réponse aux agressions permanentes de nos démons intérieurs et du monde extérieur fait de couleurs et de bruit... ou joyeuse vision d'un paysage onirique aux mille couleurs ? ....  
Une installation aux deux visages

D.Perrin

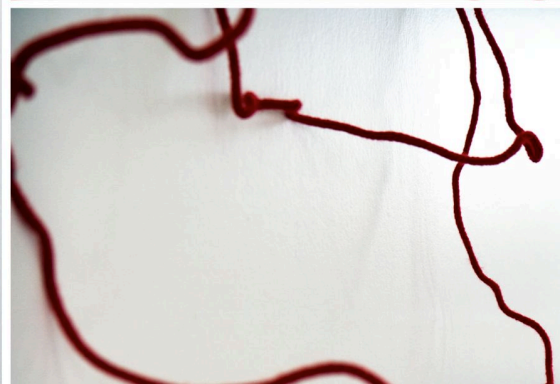
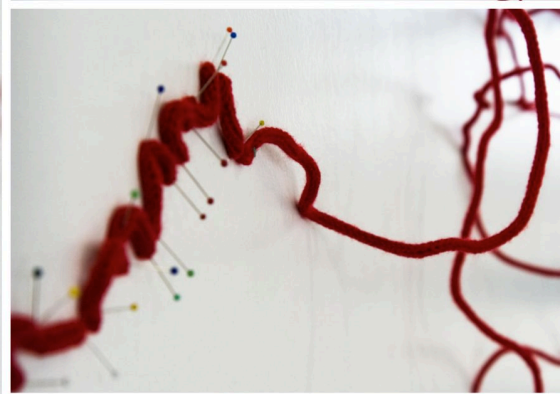
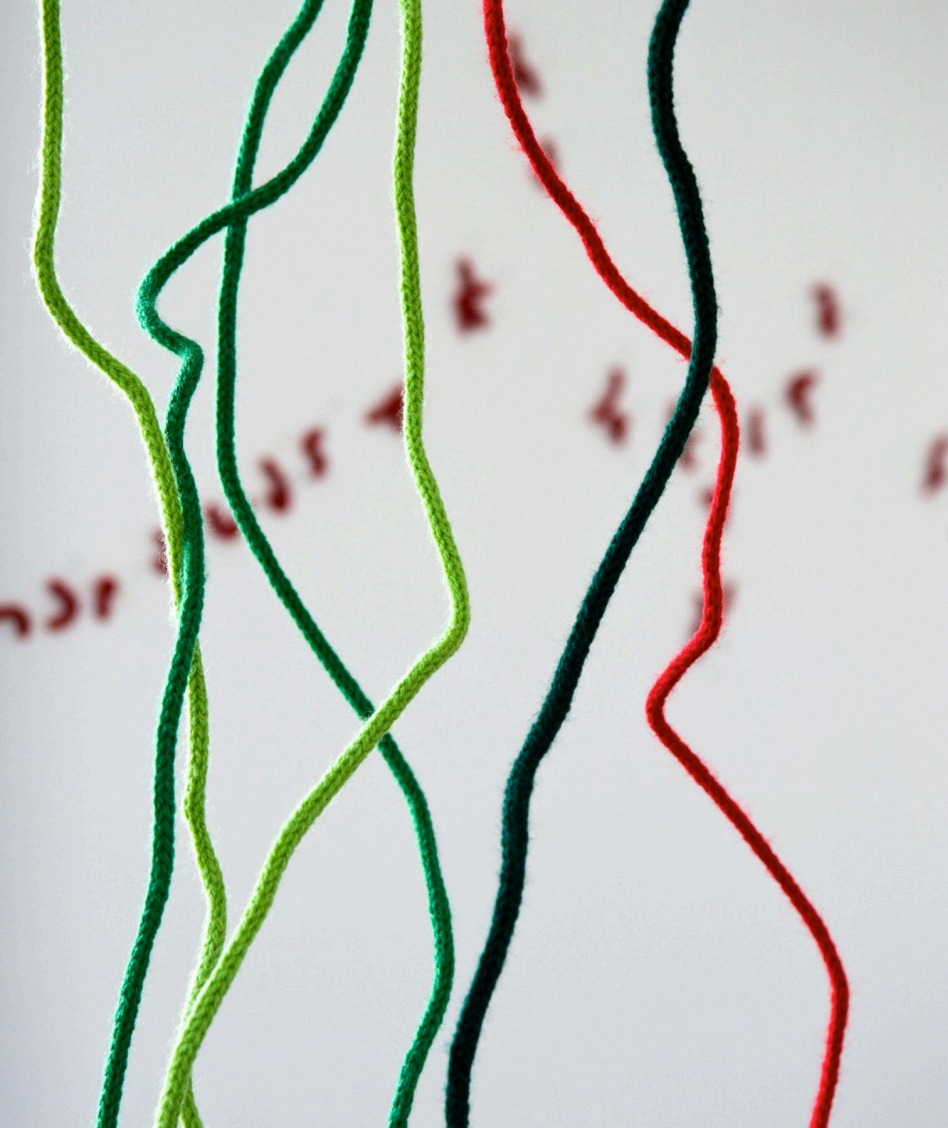


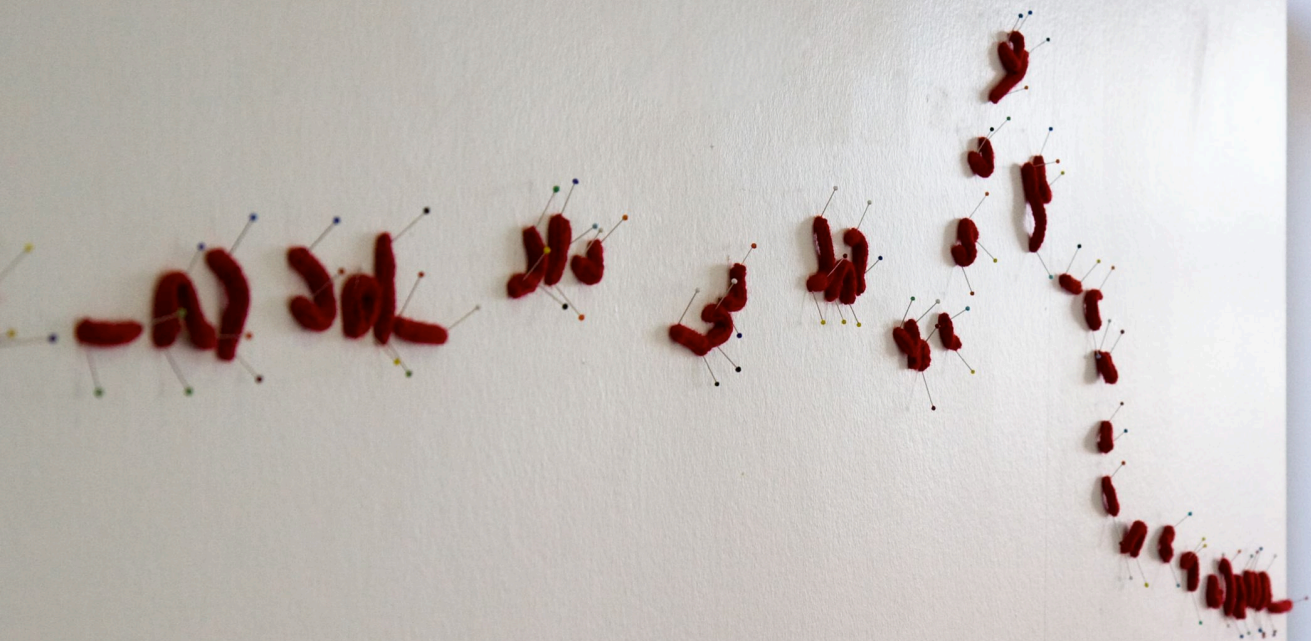


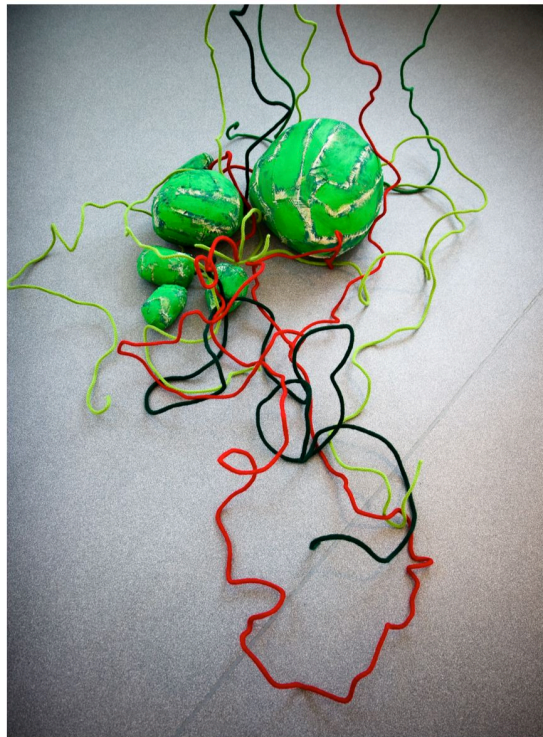








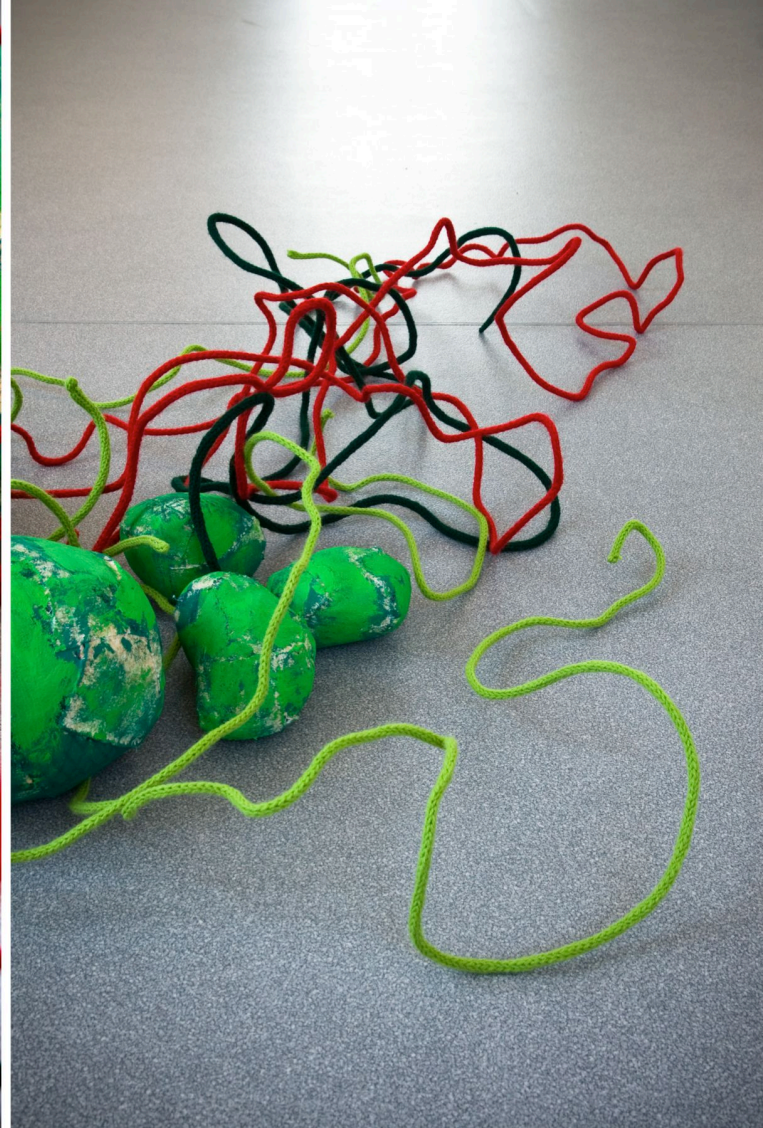






















## Parcours

### Prix

- 1992, " Verdure antillaise ", œuvre primée Chassy en Morvan (58).
- 1996, 1er prix de la Maison des Deux Marines à Briare (45).
- 1998, Prix textile, Carrefour des Arts à Chamalières (63).

### Collections publiques

- Musée de Chassy en Morvan.
- F.D.A.C. du Puy-de-Dôme.

### Expositions personnelles

- Tours (37) - Galerie LENNY - en 97.
- Huriel (03), Donjon de la Toque en 99.
- Musée du Tapis et des Arts Textiles à Clermont-Fd (63), en 2004.
- Galerie Empreintes à Aydat (63), en 2005.
- Atelier KERAM à Montpeyroux (63), en 2006.
- FALEXPO à Clermont-Fd (63), en 2007.
- LA RESIDENCE à Dompierre sur Besbre (03), en 2009
- Avermes (03), en 2010

## Nombreuses expositions collectives, et notamment :

- Château de Chassy en Morvan (58), en 92, 93, 94, 95
- Château de Castelnou (66) en 94, 96, 98
- Collégiale St Pierre le Puellier à Orléans (45) en 94
- Château de Trousse-Barrière à Briare (45) en 96
- Galerie Empreintes à Aydat (63) en 95, 96, 97, 98, 99, 00, 01, 02, 04.
- Galerie d'Art Contemporain de Chamalières (63) en 97.
- Carrefour des Arts à Chamalières (63) en 98.
- Avec l'A.M.A.C. à Issoire (63), salle Animatis, en 98.
- Crédit Local, Clermont-Fd (63) en 99.
- Médiathèque de St-Genès-Champanelle (63) en 2000.
- Galerie du Don à Montpellier (30) en 2000.
- Galerie du Don à Montsalvy (15) en 2000.
- Musée du Tapis à Clermont-Fd (63), en 2002.
- Ecole Supérieure de Commerce à Clermont-Fd (63), en 2002.
- Les Arts en Balade à Clermont-Fd (63), en 2002.
- Cité des métiers et des arts à Limoges (87), en 2003.
- Château de la Gobinière à Orvault (44), en 2005.
- Galerie Racines à Preveissin (01), en 2006.
- Conseil Général du Puy-de-Dôme à Clermont-Fd (63), en 2007.
- Château de Saint AUVENT (87), en 2008.



## ANNIE PERRIN

Le Mas - 63970 AYDAT

Tél 04 73 79 30 81

[annieperrin@annieperrin.com](mailto:annieperrin@annieperrin.com)

[www.annieperrin.com](http://www.annieperrin.com)

maison des artistes D585672

Conception et photographies Delphine Perrin

[www.delphineperrin.com](http://www.delphineperrin.com)







Ne pas perdre le fil...

Annie Perrin